

**OPIS MODUŁU (PRZEDMIOTU), PROGRAMU NAUCZANIA
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

CZEŚĆ „A”*

(opis przedmiotu i programu nauczania)

OPIS MODUŁU (PRZEDMIOTU)		
Nazwa przedmiotu	Historia książki i bibliotek	
Wydział	Wydział Administracji i Nauk Społecznych	
Instytut/Katedra	Katedra Informacji Naukowej i Bibliologii	
Kierunek	Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo	
Specjalność/specjalizacja	Współczesny obieg książki	
Poziom kształcenia	I stopień	
Profil	Ogólnoakademicki	
Forma studiów	Stacjonarne	
Rok/semestr	I	1 i 2
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy). Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot/ koordynatora przedmiotu	Dr hab. Zdzisław Kropidłowski, prof. UKW.	
Liczba godzin dydaktycznych i formy zajęć	60 godz. wykładu, 30 godz. konwersatorium	
Liczba punktów ECTS	6 punkty, 4 dla wykładu, 2 dla konwersatorium	
Rygory zaliczenia	Egzamin, zaliczenie na ocenę	
Typ przedmiotu	Przedmiot z zakresu nauk podstawowych	
Język wykładowy	Polski	
Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych	
Efekty kształcenia	Efekty kierunkowe	
	<p>K_W02 Posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu bibliologii w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi.</p> <p>K_W10 Przystwoiła sobie podstawową wiedzę z zakresu historii książki, bibliotek i innych instytucji kultury na przestrzeni wieków w aspekcie ich wpływu na rozwój cywilizacji.</p> <p>K_W12 Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie historii i teorii sztuki i kultury, w tym kultury czytelnicy, dziejów bibliofilstwa i książki dawnej, pozwalającą na swobodne poruszanie się w różnych stylach i epokach.</p> <p>K_U05 Jest przygotowany do samodzielnego</p>	Efekty przedmiotowe
		<p>Wiedza</p> <p>W01 Przystwoił sobie podstawową wiedzę z zakresu historii książki, bibliotek.</p> <p>W02 Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie historii książki dawnej i bibliotek, pozwalającą na swobodne poruszanie się w różnych stylach i epokach.</p> <p>Umiejętności</p> <p>U01 Rozpoznaje i klasyfikuje najbardziej charakterystyczne dzieła i style w sztuce edytorskiej różnych epok kulturowych, a także potrafi określić ich przeznaczenie i oddziaływanie społeczne oraz przynależność do odpowiednich kolekcji i zasobów bibliotecznych, muzealnych czy archiwalnych.</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>K01 Ma świadomość odpowiedzialności za</p>

	<p>zdobycia wiedzy i poszerzenia własnych zainteresowań badawczych pod kierunkiem opiekuna naukowego.</p> <p>K_U07 Rozpoznaje i klasyfikuje najbardziej charakterystyczne dzieła i style w sztuce różnych epok kulturowych, a także przekazy piśmiennicze i medialne, teksty i wytwory kultury różnych obiegów i poziomów zaznaczające się współcześnie; potrafi określić ich przeznaczenie i oddziaływanie społeczne oraz przynależność do odpowiednich kolekcji i zasobów bibliotecznych, muzealnych czy archiwalnych.</p> <p>K_U10 Potrafi przygotować i przedstawić ustną prezentację własnego projektu badawczego w języku polskim i obcym, w oparciu o najnowsze technologie.</p> <p>K_U14 Potrafi zastosować narzędzia elektroniczne polskie, jak i zagraniczne w pracy historyka książki.</p> <p>K_K03 Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy.</p> <p>K_K05 Akceptuje postawy i wartości, które stoją u podstaw tworzenia i udostępniania kolekcji bibliotecznych i dokumentowych w formie konwencjonalnej bądź cyfrowej.</p>	<p>zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy.</p> <p>K02 Akceptuje postawy i wartości, które stoją u podstaw tworzenia i udostępniania kolekcji bibliotecznych i dokumentowych w formie konwencjonalnej bądź cyfrowej.</p>
<p>.....</p> <p>data</p>		<p>.....</p> <p>podpis prowadzącego/koordynatora przedmiotu</p>

<p align="center">PROGRAM NAUCZANIA PRZEDMIOTU Rok akademicki: (2016/2017) Semestr: (zimowy)</p>	
Nazwa przedmiotu	Historia książki i bibliotek
Wydział	Wydział Administracji i Nauk Społecznych
Instytut/Katedra	Katedra Informacji Naukowej i Bibliologii
Kierunek	Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
Specjalność/specjalizacja	
Opisywana forma zajęć	Wykład
Liczba godzin dydaktycznych	30
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy). Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia	Dr hab. Zdzisław Kropidłowski, prof. UKW.
<p align="center">Treści programowe realizowane podczas zajęć</p>	
<p>Książka i biblioteka w cywilizacjach starożytnego Wschodu, w kulturze Grecji i Rzymu, bizantyjskiej, żydowskiej i arabskiej. Książka i biblioteka europejskiego Średniowiecza. Wynalazek druku i jego konsekwencje dla rozwoju kultury.</p>	

Architektura i wyposażenie bibliotek w Starożytności i Średniowieczu. Najstarsze biblioteki kościelne, publiczne i uniwersyteckie.	
Metody dydaktyczne	Wykład i prezentacje multimedialne
Metody i kryteria oceniania	Kolokwium
Rygor zaliczenia	Zaliczenie na ocenę
Literatura podstawowa	B. Bieńkowska, <i>Zarys dziejów książki</i> , Warszawa 1987. K. Małczyńska, <i>Historia książki i jej funkcji społecznej</i> , Wrocław 1987. <i>Biblioteki w świecie</i> , Warszawa 1966. B. Bieńkowska i H. Chamera, <i>Zarys dziejów książki</i> , Warszawa 1987. J. Dąbrowski, J. Siniarska-Czaplicka, <i>Rękodzieło papiernicze</i> , Warszawa 1991. Z. Ameisenowa, <i>Rękopisy i pierwodruki iluminowane Biblioteki Jagiellońskiej</i> , Kraków 1958. Małczyńska K., <i>Zarys historii bibliotek</i> , Wrocław 1976. J. Tondel, <i>Historia książki i biblioteki. Wybór źródeł. cz. I (do końca XVIII wieku)</i> , Toruń 1986.
Literatura uzupełniająca	K. Nierzwicki, <i>Biblioteki Kartuzji Kaszubskiej oraz jej konwentów filialnych w Berezie Kartuskiej i Gidlach</i> , Pelplin 2001. J. Tondel, <i>Inkunabuły w zbiorach Biblioteki Wyższego Seminarium Duchownego w Pelplinie</i> , Pelplin 2007. J. i A. Gryczowie, <i>Historia książki i bibliotek w zarysie</i> , Warszawa 1991. S. Dahl, <i>Dzieje książki</i> , Wrocław 1965.
..... data podpis prowadzącego daną formę zajęć
..... data podpis koordynatora przedmiotu

PROGRAM NAUCZANIA PRZEDMIOTU	
Rok akademicki: (2016/2017) Semestr: (letni)	
Nazwa przedmiotu	Historia książki i bibliotek
Wydział	Wydział Administracji i Nauk Społecznych
Instytut/Katedra	Katedra Informacji Naukowej i Bibliologii
Kierunek	Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
Specjalność/specjalizacja	Współczesny obieg książki
Opisywana forma zajęć	Wykład
Liczba godzin dydaktycznych	30
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy). Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia	Dr hab. Zdzisław Kropidłowski, prof. UKW.
Treści programowe realizowane podczas zajęć	

Wynalazek Jana Gutenberga i czynniki wpływające na rozwój druku europejskiego i polskiego. Drukarstwo i biblioteki w XVI–XVIII w. na świecie i w Polsce. Wpływ na życie książki postępu technicznego. Rozwój prasy. Książka i biblioteki w XIX w. Sytuacja książki i biblioteki w Polsce w okresie zaborów i w dwudziestoleciu międzywojennym. Straty bibliotek polskich w czasie II wojny światowej. Książka i biblioteki po II wojnie światowej.	
Metody dydaktyczne	Wykład i prezentacje multimedialne
Metody i kryteria oceniania	Prezentacja
Rygor zaliczenia	Egzamin.
Literatura podstawowa	B. Bieńkowska, <i>Zarys dziejów książki</i> , Warszawa 1987. K. Maleczyńska, <i>Historia książki i jej funkcji społecznej</i> , Wrocław 1987. <i>Biblioteki w świecie</i> , Warszawa 1966. B. Bieńkowska i H. Chamerska, <i>Zarys dziejów książki</i> , Warszawa 1987. A. Kawecka-Gryczowa, <i>Z dziejów polskiej książki w okresie Renesansu. Studia i materiały</i> , Wrocław 1975. Maleczyńska K., <i>Zarys historii bibliotek</i> , Wrocław 1976. H. Szwejkowska, <i>Książka drukowana XV-XVIII wieku. Zarys historyczny</i> , Wrocław 1987.
Literatura uzupełniająca	J. i A. Gryczowie, <i>Historia książki i bibliotek w zarysie</i> , Warszawa 1991. S. Dahl, <i>Dzieje książki</i> , Wrocław 1965.
<p>.....</p> <p>data podpis prowadzącego daną formę zajęć</p> <p>.....</p> <p>data podpis koordynatora przedmiotu</p>	

PROGRAM NAUCZANIA PRZEDMIOTU	
Rok akademicki: (2016/2017) Semestr: (zimowy)	
Nazwa przedmiotu	Historia książki i bibliotek
Wydział	Wydział Administracji i Nauk Społecznych
Instytut/Katedra	Katedra Informacji Naukowej i Bibliologii
Kierunek	Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
Specjalność/specjalizacja	
Opisywana forma zajęć	Konwersatorium
Liczba godzin dydaktycznych	15
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy). Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia	Dr hab. Zdzisław Kropidłowski, prof. UKW.
Treści programowe realizowane podczas zajęć	
Książka i biblioteki w okresie starożytności Rola renesansu karolińskiego dla dziejów rękopisów (VIII-IX w.). Książka rękopiśmiennicza w państwie Ottonów (X-XII w.). <i>Codex Aureus Gnesnensis</i> .	

Książka drzeworytowa. Wynalazek Jana Gutenberga. Biblia Pelplińska. Biblioteki starożytności i średniowiecza.	
Metody dydaktyczne	Analiza źródeł, prezentacje, dyskusje.
Metody i kryteria oceniania	Kolokwium
Rygor zaliczenia	Zaliczenie na ocenę
Literatura podstawowa	B. Bieńkowska, <i>Zarys dziejów książki</i> , Warszawa 1987. <i>Biblioteki w świecie</i> , Warszawa 1966. J. Dąbrowski, J. Siniarska-Czaplicka, <i>Rękodzieło papiernicze</i> , Warszawa 1991. S. Dahl, <i>Dzieje książki</i> , Wrocław 1965.
Literatura uzupełniająca	J. Tondel, <i>Inkunabuły w zbiorach Biblioteki Wyższego Seminarium Duchownego w Pelplinie</i> , Pelplin 2007. B. Kocowski, <i>Drzeworytowe książki średniowiecza</i> , Wrocław 1974. J. M. Lech, <i>Drukarze i drukarnie w królestwie polskim: 1869-1905</i> , Warszawa 1979.
.....	
data	podpis prowadzącego daną formę zajęć
.....	
data	podpis koordynatora przedmiotu

PROGRAM NAUCZANIA PRZEDMIOTU	
Rok akademicki: (2016/2017) Semestr: (letni)	
Nazwa przedmiotu	Historia książki i bibliotek
Wydział	Wydział Administracji i Nauk Społecznych
Instytut/Katedra	Katedra Informacji Naukowej i Bibliologii
Kierunek	Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
Specjalność/specjalizacja	Współczesny obieg książki
Opisywana forma zajęć	Konwersatorium
Liczba godzin dydaktycznych	15
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy). Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia	Dr hab. Zdzisław Kropidłowski, prof. UKW.
Treści programowe realizowane podczas zajęć	
Książka drukowana. Drukarstwo w Europie Zachodniej i w Polsce. Polskie książki wytwarzane w oficynach wydawniczych poza Koroną. Książka rękopiśmienna w epoce nowożytnej. Poligrafia. Prasa. Książka kieszonkowa. Nowe formy wydawnicze. Biblioteki cyfrowe. Wydawnictwa cyfrowe.	
Metody dydaktyczne	Analiza źródeł, prezentacje, dyskusje.
Metody i kryteria oceniania	Kolokwium
Rygor zaliczenia	Zaliczenie na ocenę
Literatura podstawowa	B. Bieńkowska, <i>Zarys dziejów książki</i> , Warszawa 1987.

	<i>Biblioteki w świecie</i> , Warszawa 1966. J. Dąbrowski, J. Siniarska-Czaplicka, <i>Rękodzieło papiernicze</i> , Warszawa 1991. S. Dahl, <i>Dzieje książki</i> , Wrocław 1965.
Literatura uzupełniająca	J. Pirożyński, <i>Drukarstwo krakowskie XV-XVI wieku</i> , Warszawa- Kraków 1975.
..... data podpis prowadzącego daną formę zajęć
..... data podpis koordynatora przedmiotu

CZEŚĆ „B”
(opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia)

**Opis sposobu realizowania i sprawdzania efektów kształcenia dla przedmiotu
z odniesieniem do form zajęć i sprawdzianów**

Efekty kształcenia a forma zajęć		Metody oceniania efektów kształcenia		
Efekty kształcenia dla **		Forma zajęć	Metody oceniania***	Efekty kształcenia dla przedmiotu
kierunku	przedmiotu			
K_W02, K_W10, K_W12	W01, W02	Wykład, konwersatorium	Prezentacja	W01, W02, K01, U01
K_U05, K_U07, K_U10, K_U14	U01	Wykład, konwersatorium	kolokwia	U01, W01,W02, K02
K_K03, K_K05,	K01, K02	Wykład, konwersatorium	egzamin	W01, W02, K01, K02

.....
data

.....
podpis prowadzącego daną formę zajęć

.....
data

.....
podpis koordynatora przedmiotu